

French 3100W Prof. Brant
Sample syllabus

* Livres au programme:
L'École des Femmes, Molière
Eugénie Grandet, Balzac

Syllabus: 15 weeks

Introduction to French Literature

Semaine 1

- 1 Sept** Présentation du cours.
2 - Objectifs et activités prévues.
- Epoques étudiées/ thèmes principaux
*** Travail de préparation:**
Sites à consulter sur BB
Exemples de Lexique personnel sur BB

- 3 Sept** VILLON, *Ballade des pendus (vers 1463)*
- Lecture en classe à haute voix/ scansion et métrique
- Explication du vocabulaire archaïque
- Qu'est-ce qu'une ballade ? définition
- Analyse et commentaires
*** Travail de préparation**
Lire la Ballade sur BB
Recherche biographique sur Villon

~~~~~

***Semaine 2***

- 8 Sept** VILLON, *Ballade qu'il fit à la requête de sa mère*  
- Lecture en classe/ Discussion de groupe  
- Recherche de l'imagerie religieuse  
**\*Travail de préparation**  
Lire la ballade à haute voix/ voir vision de l'enfer sur BB  
Lire information sur l'explication de texte sur BB  
Liens vers dictionnaires de langue ancienne sur BB

- 10 Sept** MOLIÈRE et son siècle  
- Présentation du dramaturge  
- **Film** avec Romain Duris dans le rôle de Molière  
**\*Travail de préparation**  
Voir sur BB 2 documents: Années d'apprentissage et combats  
Recherche biographique sur BB( voir liens)  
Voir extraits et lien pédagogique sur le film sur BB

*Semaine 3*  
**15 Sept**

~~~~~  
MOLIERE, *L'Ecole des femmes* (1662)

- Présentation de l'oeuvre dans son siècle
- Analyse de l'Acte 1, scène 1
- Lecture en classe/ discussion

***Travail de préparation**

Lire l'acte 1 scène en détail et analyser l'argumentation
Recherche biographique sur Molière (suite)
Voir le site de La Comédie Française
Vérifier sur BB tous les liens pour l'étude de Molière

17 Sept

MOLIERE, *L'Ecole des femmes*, Acte I scènes 2,3 et 4

- Présentation et étude des personnages principaux
- Alternance de scènes comiques et sérieuses
- Analyse du comique chez Molière
- Lecture partielle en classe/ discussion

***Travail de préparation**

Lire tout l'acte I et relever le vocabulaire archaïque
Etudier le comique de mots et de situation avec les 2 serviteurs
Analyser la configuration scénique. (*unité de lieu*)

~~~~~  
*Semaine 4*  
**22 Sept**

MOLIERE, *L'Ecole des femmes* Acte II

- Lecture partielle en classe/ discussion
- Présentation d'Agnes, définition de l'ingénue

**\*Travail de préparation**

Lire l'acte 2 en entier  
Relever toute information pertinente sur Agnes  
Noter dans votre édition les passages importants  
Chercher les éléments qui indiquent la motivation d'Arnolphe

**24 Sept**

**\*\* Premier travail écrit** (*à remettre lundi 8 octobre*)

**Film** : *L'Ecole des femmes, Actes I et II*

**\*Travail de préparation**

Lire document sur BB,  
Analyse de la pièce et portrait de Molière

~~~~~  
Semaine 5
29 Sept

CHARLES D'ORLEANS *Rondeau* (vers 1460)

- Lecture et discussion
- Définition du rondeau/ scansion et métrique
- Recherche de l'imagerie bucolique

***Travail de préparation**

Lire plusieurs rondeaux sur BB

Choisir un rondeau à analyser en détail

1 Oct.

CHARLES D'ORLEANS / VILLON

Ballade du concours de Blois

- Lecture comparative / discussion
- Ecoute de l'enregistrement des ballades
- Tapisserie du mariage de Charles d'Orléans
- Commentaires sur la rencontre des deux auteurs

***Travail de préparation**

Etudier les deux ballades (BB)

Relever les similitudes et les paradoxes

~~~~~

**Semaine 6**

**6 Oct**

MOLIERE *L'Ecole des femmes*, Acte III

- Lecture partielle en classe
- Discussion de la règle des 3 unités
- Evolution du personnage d'Agnès
- Quiproquos et rebondissements

**\*Travail de préparation**

Lire l'acte III en entier

Chercher définition du quiproquo

Trouver des exemples et analyser le comique

**8 Oct**

**Film:** *L'Ecole des femmes Acte III*

Analyse et commentaires

**\*\* Premier travail écrit à remettre**

~~~~~

Semaine 7

13 Oct

MOLIERE *L'Ecole des femmes*, Actes IV et V

- Lecture partielle et discussion
- Coups de théâtre et Deus ex machine
- Echech d'Arnophe

***Travail de préparation**

Lecture des 2 actes en prenant des notes

Voir sur BB les 2 sites toutmolier et site-molier

15 Oct

****Deuxième Travail écrit** (à remettre le 5 novembre)

Film: *L'Ecole des femmes Actes IV et V*

- Analyse et commentaires
- Retour sur l'oeuvre et recapitulative
- La langue de Molière / Les ressorts du comique
- Le message de Molière

****CHOIX** de présentations orales par groupe, *semaine 9*

~~~~~

**Semaine 8**

**20 Oct**

RONSARD *Ode à Cassandre ( Odes, 1550)*

- Présentation de l'époque/ définition de La Renaissance
- Lecture en classe/ discussion
- Genres poétiques à l'étude, odes/ sonnets

**\*Travail de préparation**

Ecouter enregistrement sur BB

Etudier la versification

Noter la progression des éléments dramatiques

**22Oct**

RONSARD *Sonnet sur la mort de Marie ( 1576)*

- Lecture en classe et discussion
- Analyse parallèle du fond et de la forme
- Thème de la fuite du temps

**\*Travail de préparation**

Ecouter enregistrement sur BB

Etudier la versification

Ecouter les 3 autres sonnets sur BB

Retrouver les thèmes centraux et comparer

~~~~~

Semaine 9

27 Oct

ORAL

***Travail de préparation:**

Présentations orales par groupes

Travail personnel sur lexique

Contrôle de mi-semestre

29 Oct

ORAL

***Travail de préparation:**

Présentations orales par groupes

Contrôle de mi-semestre

Travail personnel sur lexique

~~~~~

**Semaine 10**

**3 Nov**

DU BELLAY *Sonnet des Regrets ( 1558)*

- Lecture en classe et discussion de groupe
- Analyse du thème de la nostalgie dans *les Regrets*
- Eléments autobiographiques
- Elargissement du débat sur le mal du pays
- Permanence de l'appel de la terre natale,

**\*Travail de préparation:**

Ecouter enregistrement sur BB

Voir présentation PPT sur BB

Etudier la versification  
Relever les références à la mythologie

**5 Nov**

**LA FONTAINE** *La jeune veuve* (1668)

- Lecture en classe / Discussion de groupe
- Recherche des thèmes principaux
- Effets dramatiques et théâtraux
- Mélange subtil du dialogue et du récit

**\*Travail de préparation**

Ecouter enregistrement sur BB

Identifier tous les protagonistes de cette fable

Rechercher les allégories, métaphores, et comparaisons

Relever les éléments dramatiques

**\*\* Deuxième travail écrit à remettre**

~~~~~

Semaine 11

10 Nov

EUGENIE GRANDET

- Présentation de l'oeuvre
- Voir PPT sur BB
- Eléments biographiques sur Balzac
- Division du roman en chapitre / Analyse de l'oeuvre
- Discussion pour travail d'écriture final

***Travail de préparation:**

Lire les 4 premiers chapitres

Discussion de groupe

12 Nov

EUGENIE GRANDET

- Analyse des chapitres 5 à 10
- Voir PPT sur BB
- Discussion sur les personnages principaux

***Travail de préparation:**

Lire chapitres 5 à 10

Analyse et commentaires

~~~~~

**Semaine 12**

**17 Nov**

EUGENIE GRANDET

- Choix de thèmes d'étude pour le travail final

**\*Travail de préparation**

Lecture en classe/ Discussion de groupe

Lire chapitres 10 à 12

**19 Nov**

EUGENIE GRANDET

**Film** *Eugénie Grandet*

Analyse et commentaires

**\*Travail de préparation**

Lire chapitres 12 à 14  
**Troisième travail écrit** (à remettre le 1er décembre)

~~~~~

Semaine 13 24/ 26 Nov THANKSGIVING

~~~~~

**Semaine 14 VICTOR HUGO**

- 1 Dec**
- Choix de poèmes et lecture en classe
  - Présentation du mouvement romantique
  - Discussion par groupes
  - Voir PPT sur BB

**\*Travail de préparation:**

Recherche sur l'auteur  
Lecture des poèmes proposés sur BB  
Réfléchir au sonnet à écrire.

**\*\* Troisième travail écrit à remettre**

**3 Dec BAUDELAIRE**

- Présentation du poète
- Choix de poèmes à lire en classe
- Discussion sur les thèmes d'inspiration

**\*Travail de préparation**

Recherche sur l'auteur  
Lecture des poèmes sur BB  
Voir PPT sur BB  
Ecrire le sonnet personnel

~~~~~

Semaine 15

7 Dec Make up classes

8 Dec VERLAINE/ RIMBAUD

- Etude comparative des thèmes d'inspiration
- Analyse détaillée et discussion en classe

***Travail de préparation**

Lire les poèmes présentés sur BB
Préparer les éléments de discussion en classe

10 Dec MALLARME / APOLLINAIRE

- Lecture en classe
- Analyse de texte/ commentaires

***Travail de préparation**

Lire les poèmes présentés sur BB
Préparer les éléments de discussion en classe

Dernier cours

~~~~~

**13 Dec      Reading days**

**14/ 22      Finals (à déterminer)**